

## סדנה לסטודנטים בספרות עברית קדם מודרנית

ב-4-7. באפריל תשע"ו / 2016

בהנחיית ד"ר פיטר שי' לנרד, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, באר שבע, ישראל

יום שני 4 באפריל – 11: 20–12: 50 **ספרות עברית קדם-מודרנית – מבט ראשון: תקופות ותופעות**

קווים ראשוניים לאופייה של הספרות העברית הקדומה: הסיפור (המקראי) הקצר; פרק במשנה; קטע מדרש ודוגמה לאומנות הסיפור של חז"ל.

יום שלישי 5 באפריל – 13: 00–14: 30 **עם הספר – עם של שני הספרים: תנ"ך וסידור התפילה**

מבוא קצר לעולם התפילה היהודית (בפרוזה) בעזרת עיון בתפילות כמו קריאת שמע וברכותיה וכמו תפילת העמידה והדרכה ראשונית לעיון בסידור התפילה היהודי.

יום שלישי 5 באפריל – 15: 00–16: 30 **הסיפור העברי בימי הביניים – דיאלוג למען פיתוח זהות**

עיון בשני סיפורים עבריים מימי הביניים: 'המכשף מרומא' ו'דברי הימים של משה רבינו' כעדויות לדיאלוג הפתוח עם תרבויות הרוב הסובבות באירופה הנוצרית והתגובה היצרנית המתפתחת בעברית לבניית תרבות יהודית-עברית.

יום רביעי 6 באפריל 13: 00–14: 30 **שירה וקדושה – שירת הקודש העברית כביטוי לשעתה ולמקומה**

מבוא ראשוני לשירת הקודש העברית הנחשבת כמרכיב הקשה והפחות נגיש בספרות המסורתית בעזרת עיון בכמה פיוטים קדומים ובפיוט 'ונתנה תוקף' הפיוט המפורסם ביותר במסורת האשכנזית לראש השנה ויום כיפור.

יום רביעי 6 באפריל 15: 00–16: 30 **טעימות ממזרח ומערב – הדיאלוג של הספרות העברית עם ה'עֲרַבְיָה'**

כמה טעימות (למתחילים) משירה כתשבץ (Krzyżówka) ספרותי-תרבותי כתוצאה של הדיאלוג של התרבות היהודית עם תרבות הרוב הערבית מבגדד במזרח עד אל-אנדלוס במערב.

יום חמישי 7 באפריל בין 11: 20–12: 50 (הרצאה באנגלית):

Thursday April 7, 12: 50-11: 20 Lecture in English

Sh. Y. Agnon, HaMitpahat (Chusta) – Intertextuality in Hebrew Literature as Surrogate in an Age of Transition

ההרצאה מציגה את הסיפור של ש"י עגנון 'המטפחת' כזירה של שימוש מתוחכם באינטר-

טקסטואליות למקורות מסורתיים בספרות העברית המודרנית המקבילה לעיצוב תוכן הסיפור

ולטכניקת ה'ציטוט' של חומרים מסורתיים באומנות המודרנית של מארק שגאל.