



I INTERDYSCYPLINARNE FORUM BADAŃ NAD KULTURĄ ŻYDOWSKĄ: JĘZYK – KULTURA – RELIGIA

18 grudnia 2010 r.		
10:00-10:15	Powitanie uczestników konferencji	
10:15-10:45	Wykład inauguracyjny dra hab. Macieja Tomala	
10:45-11:15	Wykład inauguracyjny dra Adama Lipszyca	
11:15-11:30	Dyskusja	
11:30-11:45	Przerwa na kawę / I tura rejestracji uczestników konferencji	
11:45-12:45	SESJA I: LITERATURA	SESJA II: PRAWO
11:45-12:00	Jacek Dehnel – Kicz, poprawność i przekłamanie – o pułapkach czyhających na współczesnych autorów literatury okołoholokaustowej	Olga Horain (UJ) – Recepcja halachy we współczesnym Izraelu – problemy
12:00-12:15	mgr Jolanta Kruszniewska (UJ) – „Na widok chałata nie popadam w tkliwość”. Wokół kwestii żydowskiej w <i>Kronikach tygodniowych</i> Antoniego Słonimskiego	Marcin Koculak (UJ) – Kłopotliwa wieprzowina. Nakazy żywieniowe Księgi Kapłańskiej w perspektywie koncepcji Mary Douglas i współczesnej psychologii
12:15-12:30	Agnieszka Ilwicka (University of Southampton) – Literackie głosy kobiet żydowskich i ich dialog z Tradycją w poezji Kadii Mołodowskiej, Celi Drogkin, Chany Lewin i Anny Margolin...	mgr Anna Augustyniak (UWr) – Znajomość Talmudu wśród katolickich zakonników w XVIII w.
12:30-12:45	Dyskusja	Dyskusja
12:45-13:00	Przerwa na kawę / II tura rejestracji uczestników konferencji	
13:00-14:00	SESJA III: PAMIĘĆ	SESJA IV: HISTORIA
13:00-13:15	Olga Rodak (UW) – O problemie upamiętnienia „macew codziennego użytku” z Międzyrzecza Podlaskiego. Studium przypadku	mgr Tomasz Michaldo (UJ) – Krakowscy syjoniści a brytyjskie projekty utworzenia państwa żydowskiego w Palestynie w latach trzydziestych XX wieku w świetle „Nowego Dziennika”
13:15-13:30	Martyna Nowicka (UJ) – Wykreować pamięć. Antysemityzm i Holocaust w sztukach wizualnych	mgr Michał Majewski (UW) – Władze polskie wobec prześladowań Żydów w Niemczech w 1933 roku

13:30-13:45	Marta Duch (UJ) – Upamiętniania Żydów w lokalnym kontekście kulturowym Bobowej. Przepracowanie pamięci?	mgr Marta Dudzik-Rudkowska (UW) – Ryglowanie drzwi. Geneza amerykańskich ustaw antyimigracyjnych z lat dwudziestych XX wiek
13:45-14:00	Dyskusja	Dyskusja
14:00-15:00	Przerwa na obiad / III tura rejestracji uczestników konferencji	
15:00-16:00	SESJA V: JIDYSZLAND	SESJA VI: INTERPRETACJE
15:00-15:15	mgr Agata Kondrat (UW) – Jidysz-polski kontakt językowy. Metody badawcze	Konrad Wojnowski (UJ) – Pokazać Boga. Ukryte obrazy transcendencji w <i>Pi</i> Aronofsky’ego oraz <i>Poważnym człowieku</i> braci Coen
15:15-15:30	mgr Maria Makarowa (PAN) – „Nam Sowieci ziemię dali”. Wspólnota żydowska w Birobidżanie – przeszłość i teraźniejszość	Piotr Sadzik (UW) – Judaistyczna koncepcja Mesjasza w pismach Jacques’a Derridy a <i>Mesjasz</i> Brunona Schulza
15:30-15:45	Magdalena Kozłowska (UJ) – „Wypytaj jak wygląda dzień w naszym sanatorium” – próba rekonstrukcji pobytu w sanatorium im. W. Medema w Miedzeszynie	Anna Kawałko (UW) – Antynomie żydowskiej idei zbawienia: <i>olam ha-ba</i> a <i>nirwana</i>
15:45-16:00	Dyskusja	Dyskusja
16:00-16:15	Przerwa na kawę / IV tura rejestracji uczestników konferencji	
16:15-17:15	SESJA VII: SZTUKI WIZUALNE	SESJA VIII: TOŻSAMOŚĆ
16:15-16:30	Małgorzata Lipska (UW) – Teatr rosyjskich imigrantów w Izraelu na przykładzie teatrów: Gesher i Maleńkiego	dr Katarzyna Tempczyk (UKSW) – Naród czy wspólnota religijna? Refleksja nad wpływem judaizmu na poczucie narodowości współczesnych mu Żydów w pismach Ludwika Zamenhofa
16:30-16:45	Agata Grzybowska (UW) – Wojna libańska jako doświadczenie pokoleniowe w czterech filmach ostatniego dziesięciolecia	Andrzej Brylak (UJ) – Żydowska tożsamość w Ameryce lat sześćdziesiątych
16:45-17:00	Maria Niziołek (UW) – Żydowski <i>street art</i>	Anna Wójcik (UW) – Współpraca i konflikt. Dynamika relacji między społecznością żydowską a Afroamerykanami w Stanach Zjednoczonych
17:00-17:15	Dyskusja	Dyskusja
17:15-17:30	Przerwa na kawę / V tura rejestracji uczestników konferencji	
17:30-18:15	PANEL DYSKUSYJNY z udziałem dr Karoliny Szymaniak (Centrum Kultury Jidysz Fundacji Shalom), dra Jacka Leociaka (Muzeum Historii Żydów Polskich) i Alicji Beryt (JCC Kraków), prowadzony przez mgr Agnieszkę Podporę (UW)	